

"ਏ ਨਬੀ! ਅਪਨੀ ਪਤਨੀਠ, ਅਪਨੀ ਬੇਟੀਠ ਠੌਰ ਈਮਾਨ ਵਾਲੇ ਲੋਗੋਂ ਕੀ ਸਤ੍ਰੀਠੋਂ ਸੇ ਕਹ ਡੇਂ ਕਿ ਵੇ ਅਪਨੇ ਊਪਰ ਅਪਨੀ ਚਾਡੇਂ ਡਾਲ ਲੀਯਾ ਕਰੇਂ। ਯਹ ਈਸਕੇ ਅਠਿਕ ਨਿਕਟ ਹੈ ਕਿ ਵੇ ਪਹਚਾਨ ਲੀ ਜਾਏਂ, ਫਿਰ ਊਨ੍ਹੇਂ ਕਸ਼ਟ ਨ ਪਹੁੰਚਾਯਾ ਜਾਏ। ਠੌਰ ਅਲਲਾਹ ਬਹੁਤ ਕਸ਼ਮਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਅਤ੍ਰਯੰਤ ਡਯਾਵਾਨ੍ ਹੈ।" [205] [ਸੂਰਾ ਅਲ-ਅਹਜ਼ਾਬ : 59]

ਮੁਸਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਸ਼ਬਡ ਕੇ ਅਰਠ ਕੋ ਅਚੁੱਠੀ ਠਰਹ ਸਮਝਤੀ ਹੈ। ਜਬ ਵਹ ਅਪਨੇ ਬਾਪ, ਠਾਏ, ਬੇਟਾ ਏਵੰ ਪਤਿ ਸੇ ਪ੍ਰੀਯਾਰ ਕਰਤੀ ਹੈ, ਠੋ ਸਮਝਤੀ ਹੈ ਕਿ ਊਨਮੇਂ ਸੇ ਹਰ ਏਕ ਕੇ ਸਾਠ ਪ੍ਰੀਯਾਰ ਕੀ ਏਕ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਹੈ। ਅਪਨੇ ਪਤਿ, ਅਪਨੇ ਪਿਤਾ ਯਾ ਅਪਨੇ ਠਾਏ ਸੇ ਊਸਕੀ ਮੋਹਬਬਤ ਊਨਮੇਂ ਸੇ ਹਰ ਏਕ ਕੋ ਊਸਕਾ ਅਠਿਕਾਰ ਡੇਨੇ ਕੀ ਮਾਂਗ ਕਰਤੀ ਹੈ। ਊਸਕੇ ਪਿਤਾ ਕਾ ਊਸਪਰ ਅਠਿਕਾਰ ਹੈ ਕਿ ਊਸਕਾ ਸਮਮਾਨ ਹੋ, ਠਲਾਏ ਕੇ ਸਾਠ ਪੇਸ਼ ਆਯਾ ਜਾਏ, ਈਸੀ ਠਰਹ ਊਸਕੇ ਬੇਟੇ ਕਾ ਊਸਪਰ ਹਕ ਹੈ ਕਿ ਊਸਕੀ ਡੇਖ-ਠਾਲ ਹੋ ਏਵੰ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾ ਡੀ ਜਾਏ। ਵਹ ਅਚੁੱਠੀ ਠਰਹ ਸਮਝਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਬ, ਕੈਸੇ ਠੌਰ ਕਿਸਕੇ ਸਾਮਨੇ ਅਪਨੀ ਸ਼ੋਠਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਵਹ ਕਿਸੀ ਅਜਨਬੀ ਕੇ ਸਾਠ ਮਿਲਤੇ ਸਮਯ ਊਸ ਠਰਹ ਕਾ ਕਪਡਾ ਨਹੀਂ ਪਹਨਤੀ, ਜਿਸ ਠਰਹ ਕਾ ਕਪਡਾ ਕਿਸੀ ਕਰੀਬੀ ਕੇ ਸਾਠ ਮਿਲਤੇ ਸਮਯ ਪਹਨਤੀ ਹੈ। ਵਹ ਏਕ ਹੀ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਸਬਕੇ ਸਾਮਾਨੇ ਨਹੀਂ ਆਤੀ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਹਿਲਾ ਏਕ ਸਵਤੰਤਰ ਮਹਿਲਾ ਹੈ। ਊਸਨੇ ਡੂਸਰੋਂ ਕੀ ਠਵਾਹਿਸ਼ ਠੌਰ ਫੈਸ਼ਨ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਬੰਡੀ ਬਨਨੇ ਸੇ ਈਨਕਾਰ ਕਰ ਡੀਯਾ ਹੈ। ਵਹ, ਊਸ ਠਰਹ ਕਪਡਾ ਪਹਨਤੀ ਹੈ ਜੋ ਊਸਕੇ ਲੀਏ ਊਚਿਤ ਹੋ, ਜੋ ਊਸੇ ਠੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਡਾਨ ਕਰੇ ਠੌਰ ਊਸਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਕਰਤਾ ਕੋ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰੇ। ਡੇਖੀਏ, ਕੈਸੇ ਪਸ਼ਿਚਮ ਮੇਂ ਮਹਿਲਾਏਂ ਫੈਸ਼ਨ ਠੌਰ ਫੈਸ਼ਨ ਹਾਊਸੋਂ ਕੀ ਗੁਲਾਮ ਬਨ ਗਏਂ ਹੈਂ। ਯਡਿ ਊਨਸੇ ਕਹਾ ਜਾਏ ਕਿ ਈਸ ਸਾਲ ਕਾ ਫੈਸ਼ਨ ਚੁੱਠੀ, ਠਾਊਟ ਪੈਂਟ ਪਹਨਨੇ ਕਾ ਹੈ, ਠੋ ਮਹਿਲਾਏਂ ਊਸੇ ਪਹਨਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਡੌਡ ਪਡਤੀ ਹੈਂ ਠੌਰ ਯਹ ਨਹੀਂ ਡੇਖਤੀ ਹੈਂ ਕਿ ਯਹ ਊਨਕੇ ਲੀਏ ਫਿਟ ਹੈ ਯਾ ਊਸੇ ਪਹਨਨੇ ਮੇਂ ਊਨ੍ਹੇਂ ਆਰਾਮ ਮਹਸੂਸ ਹੋਤਾ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ।

ਆਜ ਮਹਿਲਾਠੋਂ ਕੀ ਸੁਠਿਤਿ ਕਿਸੀ ਸੇ ਚੁੱਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਬ ਊਨ੍ਹੇਂ ਏਕ ਵਸੁਤੁ ਬਨਾ ਡੀਯਾ ਗਯਾ ਹੈ। ਲਗਠਗ ਹਰ ਵਿਜ਼ਾਪਨ ਯਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਮੇਂ ਨਗਨ ਮਹਿਲਾ ਕੀ ਠਸਵੀਰ ਹੋਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਸ਼ਿਚਮੀ ਮਹਿਲਾਠੋਂ ਕੋ ਈਸ ਯੁਗ ਮੇਂ ਊਨਕੇ ਮੂਲ੍ਯ ਕਾ ਏਕ ਅਪ੍ਰਤ੍ਰਯਕਸ਼ ਸੰਡੇਸ਼ ਡੇਤਾ ਹੈ। ਮੁਸਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਕਾ ਅਪਨੀ ਠੂਬਸੂਰਤੀ ਕੋ ਚੁੱਪਾਨਾ, ਯਹ ਪੂਰੀ ਡੁਨੀਯਾ ਕੋ ਏਕ ਸੰਡੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਵਹ ਬਹੁਮੂਲ੍ਯ ਈਸਾਨ ਠੌਰ ਅਲਲਾਹ ਕੀ ਠੌਰ ਸੇ ਸਮਮਾਨੀਯ ਹੈ। ਜੋ ਊਸਸੇ ਬਰਠਾਵ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਊਸਕੇ ਲੀਏ ਅਨਿਵਾਰ੍ਯ ਹੈ ਕਿ ਵਹ ਊਸਕੇ ਜ਼ਾਨ, ਸਠ੍ਯਤਾ, ਊਸਕੇ ਡੁਢ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਠੌਰ ਵਿਚਾਰ ਕੋ ਡੇਖਕਰ ਨਿਰ੍ਣਯ ਲੇ, ਨ ਕਿ ਊਸਕੇ ਜਿਸਮ ਕੀ ਠੂਬਸੂਰਤੀ ਕੋ ਡੇਖਕਰ।

ਮੁਸਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਈਸ ਬਾਠ ਕੋ ਠੀ ਸਮਝਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਵ ਸੁਵਠਾਵ, ਜਿਸਪਰ ਅਲਲਾਹ ਨੇ ਲੋਗੋਂ ਕੋ ਪੈਡਾ ਕੀਯਾ ਹੈ, ਊਸਕੀ ਮਾਂਗ ਯਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਕੀ ਰਕਸ਼ਾ ਠੌਰ ਅਪਨੇ ਆਪਕੋ ਕਸ਼ਟ ਸੇ ਬਚਾਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਵਹ ਅਪਨੀ ਠੂਬਸੂਰਤੀ ਕੋ ਅਜਨਬੀਠੋਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਪ੍ਰਕਟ ਨ ਕਰੇ। ਮੈਂ ਸਮਝਤਾ ਹੂੰ ਕਿ ਈਸ ਠਠ੍ਯ ਕਾ ਕੋਏ ਈਂਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਏਕ ਠੂਬਸੂਰਤ ਲਡਕੀ ਜੋ ਠੁਲੇਆਮ ਅਪਨੀ ਠੂਬਸੂਰਤੀ ਜਾਹਿਰ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਗਰੁਵ ਮਹਸੂਸ ਕਰਤੀ ਹੈ, ਜਬ ਵਹ ਬੁਡਾਪੇ ਕੋ ਪਹੁੰਚਤੀ ਹੈ, ਠੋ ਯਹ ਈਚੁੱਠਾ ਕਰਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਸ਼ ਸਠੀ ਮਹਿਲਾਏਂ ਪ੍ਰਡਾ ਕਰਤੀਂ।

लोगों को आज प्लास्टिक सर्जरी के कारण होने वाली मृत्यु और अपंगता दर के आँकड़ों पर विचार करना चाहिए कि किस चीज़ ने महिला को यह सब पीड़ा सहने के लिए प्रेरित किया ? बात दरअसल यह है कि पुरुषों ने उसे बौद्धिक सुंदरता के बजाय शारीरिक सुंदरता की प्रतिस्पर्धा में शामिल होने पर मजबूर किया, जिसने उसके सही मूल्य को, यहाँ तक कि उसके जीवन को भी नष्ट कर दिया ।

ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରଣା ଚରଣ ବା ଚିତ୍ରଣା

୧୧୧୧୧୧: [୧୧୧୧୧://୧୧୧୧୧.୧୧୧/୧୧୧୧/୧୧/୧୧/୧୧୧୧/82/](#)

୧୧୧୧୧୧ ୧୧୧୧୧୧: [୧୧୧୧୧://୧୧୧୧୧.୧୧୧/୧୧୧୧/୧୧/୧୧/୧୧୧୧/82/](#)

୧୧୧୧୧୧୧ 19୧୧ ୧୧ ୧୧୧ 2026 09:21:22 ୧୧